

**CONTENIDOS Y CRITERIOS  
MÍNIMOS DE EVALUACIÓN  
EXIGIBLES**

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

<b>CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES</b>
-------------------------------------

**1º ESO****I. Habilidades comunicativas:**

1. Activación de conocimientos previos y uso de contexto para interpretar información global y específica en textos orales y escritos.
2. Identificación de distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, conversacionales, etc.
3. Escucha y lectura atenta de textos para captar informaciones generales o evaluar datos requeridos.
4. Identificación de información irrelevante para no centrarse en ella en función de la tarea.
5. Interacción con interlocutores de forma bastante controlada.
6. Adopción y representación de papeles en situaciones simuladas.
7. Desarrollo de habilidades comunicativas que permitan superar interrupciones en la comunicación y aceptación de los errores propios como algo natural.
8. Desarrollo de la expresión escrita expandiendo y ampliando las frases o párrafos proporcionados.

**II. Reflexiones sobre la lengua:****A. Funciones del lenguaje y gramática.**

1. Saludar. Dar, pedir y comprender información personal.  
Fórmulas.

Verbos *be* y *have got*.

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos

Singular y plural del sustantivo.

Adjetivos en posición predicativa.

Posesivos: genitivo sajón.

Preposiciones: *on, in, from, at*, etc

Numerales cardinales

Formación de palabras

2. Dar, pedir y comprender instrucciones y direcciones.  
Imperativos

*Can*

Fórmulas

Frases adverbiales

3. Describir y comparar personas, lugares y cosas, pidiendo y dando información sobre las mismas.

Presente simple

*There is/there are*

Adjetivos calificativos

Preposiciones de lugar

*Countable /uncountable nouns*

4. Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Presente simple con adverbios de frecuencia

Numerales ordinales

Preposiciones de lugar y tiempo

Conectores

Expresiones que denotan hora, día y fecha

5. Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.

Presente continuo

Expresiones temporales: *now, today, etc*

Indefinidos

6. Describir y narrar hechos pasados

Pasado simple de verbos regulares e irregulares

*There was/there were*

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week, etc*

7. Expresar planes e intenciones para el futuro.

Presente continuo con valor de futuro

*Going to + verb*

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week, etc*

8. Expresar obligación

*Must / mustn't*

**B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados: familia, alimentos, tiempo, ropa, lugares, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

### **C. Fonética.**

1. Pronunciación de la terminación /s/, /z/, /iz/ en el presente simple
2. Pronunciación de la terminación –ing
3. Pronunciación de la terminación –ed en el pasado simple.
4. Formas débiles
5. Acentuación de palabras y frases
6. Entonación de frases
7. Ritmo

### III. Aspectos socioculturales:

1. Identificación e interpretación de rasgos socioculturales relacionados con los textos y situaciones de comunicación que se trabajen.
2. Comparación entre elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera y los propios.
3. Adecuación de usos socioculturales de la lengua extranjera cuando ésta es el medio de comunicación entre hablantes cuyas lenguas maternas son diferentes.
4. Diferenciación de usos formales e informales de la lengua extranjera.
5. Respeto hacia costumbres y tradiciones diferentes a las propias.
6. Uso de fórmulas adecuadas en las relaciones sociales.
7. Apertura hacia otras formas de pensar, ver y organizar la realidad.
8. Valoración de nuestra propia cultura en contraste con la que transmite la lengua extranjera.

## 2º ESO

### I. Habilidades comunicativas:

1. Anticipación sucesiva de ideas mientras se escucha o se lee.
2. Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, narraciones, etc.
3. Distinción entre información relevante e irrelevante en función de la tarea planteada.
4. Interacción con interlocutores de forma semicontrolada y libre.
5. Relato de historias oralmente o por escrito
6. Iniciativa para leer de forma autónoma.
7. Uso de modelos de textos tanto orales como escritos para producir textos personalizados.
8. Revisión de borradores en la producción escrita antes de editar el texto definitivo.

### II. Reflexiones sobre la lengua:

#### **A. Funciones del lenguaje y gramática.**

1. Saludar, presentar formal e informalmente, pedir información personal.

*To be*

Presente simple y expresiones de frecuencia.

## Fórmulas

2. Describir cosas, lugares y personas. Expresar las obligaciones y rutinas asociadas con ellas.

Formas verbales: *have got, there is /there are, can, must, should, etc*

Adjetivos: grado comparativo.

## Expresiones cantidad

3. Expresar acontecimientos pasados  
Pasado simple y continuo

*Could*

4. Hablar sobre habilidades. Pedir y conceder permiso

*Can / could*

5. Dar consejo: *should /shouldn't*
6. Expresar gustos. Expresar y pedir opiniones: *likes /dislikes, I think...*
7. Expresar acontecimientos futuros, decisiones y hacer predicciones  
*Will / be going to + infinitivo* presente continuo

Expresiones temporales: *this weekend, next year, etc*

8. Expresar condiciones: oraciones con *will*

**B. Vocabulario.**

1. Relacionado con los temas tratados: profesiones, ocio, estudios, el hogar, lugares, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

**C. Fonética.**

1. Pronunciación de fonemas de especial dificultad: *schwa, /i/ versus /i:/, etc*
2. Pronunciación de formas contractas
3. Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales
4. Formas débiles
5. Acentuación de palabras y frases
6. Entonación de frases
7. Ritmo

#### IV. Aspectos socioculturales

1. Reconocer elementos socioculturales que se presenten de forma explícita o implícita en los textos con los que se trabaja e identificar informaciones culturales de tipo geográfico, histórico, literario, etc
2. Usar registros, variedades, fórmulas y estilos adecuados a la situación de comunicación, el interlocutor y la intencionalidad comunicativa.
3. Mostrar aprecio por visiones culturales distintas a la propia y actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos.
4. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como contraste con los propios.

### 3º ESO

#### I. Habilidades comunicativas

1. Rellenar un formulario
2. Saludar y presentarse
3. Escribir un e-mail
4. Dar una opinión
5. Describir un deporte
6. Describir el estilo de vida de una persona
7. Escribir sobre tu futuro
8. Describir un planeta
- 9.

#### II Reflexiones sobre la lengua

##### **A Funciones del lenguaje y la gramática**

1. Presente Simple y continuo  
Adverbios de frecuencia  
  
Can/Can't, Could/couldn't  
  
Like/love/dislike/hate/don't mind + -ing
2. Pasado Simple: ago  
Pronombres objeto
3. Expresar cantidad: too much/too many/ (not) enough  
A few/a little/a lot of  
  
Too + adjetivo  
  
Pronombres posesivos
4. Pasado Simple y Continuo: when, while  
Expresar obligación y ausencia de la misma
5. Presente Perfecto Simple: ever/never/just

6. Futuro Simple: will/won't  
Futuro con 'be going to + infinitivo'  
  
Condicionales de primer tipo
7. Presente Perfecto Simple: for/since  
Presente Perfecto versus Pasado Simple  
  
Should/shouldn't
8. Adjetivos comparativos y superlativos
9. La voz pasiva: presente y pasado del verbo 'to be'

## **B Vocabulario**

1. Relacionado con los temas tratados: ropa, moda, adjetivos de personalidad, deportes, problemas sociales globales, distancias, tamaños y dimensiones, etc.
2. Fórmulas y expresiones.

## **C Fonética**

1. Formas débiles
2. Pronunciación de la terminación '-ed' del pasado
3. Ritmo y entonación
4. Acentuación de palabras
- 5.

## III Aspectos socioculturales

1. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
2. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
3. Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
4. Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respeto hacia la diversidad cultural y social.

## 4º ESO

### I. Habilidades comunicativas:

1. Comprender la intención del hablante al emitir mensajes orales o escritos.
2. Inferencia de significados de informaciones desconocidas en textos mediante la interpretación de elementos lingüísticos.

3. Uso de convenciones propias de la conversación natural en tareas de simulación.
4. Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
5. Transferencia de informaciones de un código a otro.
6. Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales y escritos.
7. Producción de textos orales y escritos que contengan elementos para dar cohesión y coherencia.
8. Estructuración y organización en párrafos de las ideas que se desean transmitir.

## II. Reflexiones sobre la lengua

### A. **Funciones del lenguaje y gramática.**

1. Describir y comparar hábitos y estilos de vida. Expresar gustos y preferencias.  
Presente simple y continuo.

*Used to+infinitivo*

2. Expresar hechos pasados vinculados con el presente o con un pasado anterior.  
Pasado simple y continuo

Presente perfecto simple: *for/since/already/yet, etc*

Preguntas sujeto y objeto

Marcadores del discurso

3. Hacer predicciones y expresar intenciones. Expresar certeza y probabilidad.  
*Will*

*Be going to / presente continuo*

Oraciones temporales y condicionales (tipo I)

*May/might/can/can't, etc*

4. Expresar preferencias y opiniones. Aceptar y rechazar invitaciones.  
Pronombres interrogativos

*I like/enjoy/hate + v. -ing /It's too, etc*

Conectores: *and, but, because, so, such, both, etc*

Comparativos y superlativos

5. Expresar hipótesis y hacer recomendaciones  
Oraciones condicionales (tipos I y II). *should*

6. Transmitir las opiniones e ideas de otros  
Estilo indirecto



### Expresiones temporales

7. Expresar procesos y cambios: voz pasiva.
8. Describir e identificar cosas, lugares y personas  
Pronombres relativos

Oraciones de relativo especificativas.

### **B. Vocabulario**

1. Relacionado con lo temas tratados: relaciones personales y sociales, Internet, salud, consumo, ocio, naturaleza, etc.

### **C. Fonética**

1. Pronunciación de fonemas de especial dificultad
2. Pronunciación de formas contractas
3. Pronunciación de la terminación en las formas de los formas verbales de participio y pasado
4. Formas débiles
5. Acentuación de palabras y frases
6. Entonación de frases

### III. Aspectos socioculturales

1. Uso de un registro adecuado en función de la situación de comunicación.
2. Interés por identificar perspectivas socioculturales en las noticias o temas de actualidad que transmiten los medios de comunicación.
3. Reconocimiento de aspectos socioculturales implícitos en los textos que se trabajan.
4. Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprender las distintas perspectivas socioculturales
5. Profundización en el conocimiento de rasgos culturales y de comportamiento social que presentan distintos grupos de la misma comunidad
6. Disposición favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera y respetar estilos formales e informales en función del interlocutor.

## **CURSO 3º DIVERSIFICACIÓN**

### **Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar**

#### PROCEDIMIENTOS

##### Listening

- Escuchar unos diálogos y relacionarlos con su fotografía correspondiente

- Completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro. Escuchar, comprobar y repetir los diálogos

#### Speaking

- Observar unas fotografías y responder una pregunta de deducción. Escuchar dos diálogos y relacionar cada uno con su fotografía correspondiente
- Practicar en parejas un diálogo similar al anterior utilizando las expresiones propuestas.

### **Bloque 2- Leer y escribir**

#### PROCEDIMIENTOS

##### Reading

- Leer y escuchar las descripciones de unos personajes y relacionarlas con su fotografía adecuada
- Leer los textos de nuevo y corregir unas frases

##### Writing

- Escribir unas descripciones sobre los temas tratados
- Utilizar los ejercicios para aprender a elaborar descripciones.

### **Bloque 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso**

#### ESTRUCTURAS-GRAMATICALES

Present tense of *be*, Possessive adjectives Questions words

*There is/There are*

*Have got*

Present simple

*Can/Can't*

Present continuous

Countable and uncountable nouns

Past tense of *be*

Past simple

#### VOCABULARIO

Jobs (Trabajos y profesiones): *a singer, an actor, an artist, a writer, a teacher, a waiter, a doctor, a businesswoman, a student, a shop assistant, a chef.*

Personal information (Información personal): *email address, star sign, birthday, favourite subject, address, phone number, favourite food, favourite singer, nickname.*

Wh questions with *be* (Partículas interrogativas): *What, Where, When, Who, How.*

Household items (Mobiliario): *a sofa, a bed, chairs, a desk, a computer, windows, a tale, curtains, a stereo, a lamp.*

Leisure activities (Actividades de ocio): *read books, watch TV, go shopping, collect comics, play tennis, rent films, do yoga, play computer games, have coffee with friends.*

Abilities (Habilidades y destrezas): *cook, dance, ride a bike, play the guitar, sing, drive, swim, play chess, use a computer.*

Clothing (prendas de vestir): *boots, jeans, shirt, shorts, skirt, sweater, T-shirt, trainers, trousers.*

Food and drinks (Comida y bebida): *rice, apples, fish, biscuits, ice cream, chicken, bread, lettuce, bananas, potatoes, cake, pasta, coffee, milk, tea, juice, snacks.*

Everyday places (Lugares de cada día): *home, school, the gym, the Internet café, the launderette, the library, the shopping centre, the supermarket, work.*

Weekend activities (Actividades de fin de semana): *clean my room, do homework, go walking, go on a trip, go to a party, go the beach, hang out with my friends, see a film, stay at home, visit my family.*

#### Everyday expressions:

Greetings: *Fine, Hi, How about you?, How are you?, Nice to meet you, thanks, too, Welcome to...*

Asking to repeat: *Can you repeat that?, Go it, Sure, That's right, You mean...?*

Asking for permission- *Can I use..? go ahead, Is it OK if I...?, never mind, sorry.*

Likes and dislikes; *Are you busy?, Are you free?, I don't really like..., I love..., I prefer...*

Making suggestions (Hacer sugerencias): *Come on, Good idea!, How about ...?, Let's..., No thanks, That's a great idea!*

Expresiones: *very well, quite well, not really, not at all.*

Checking (Revisar o repasar cosas): *Are you sure?, Is it the one...? Is that you?, There it is, Where are you?, Which one?*

Suggesting and offering? (sugerencias y ofrecimientos); *Do you want...?, I'd like..., I want..., Shall I..., Why don't we...?, Would you like...?*

Talking about yesterday?- *It was fun, Was it good?, We were there..., Were you out?, Where were you?.*

Asking about the weekend (Preguntar por el fin de semana) – *Did you have a good weekend?, Did you have fun?, How about you?, What did you do?, Who did you go with?.*

### Useful language

Countries ,

Horoscopes

Prepositions: *behind, in, on, under, next to.*

Days of the week

Expresiones: *very well, quite well, not really, not at all.*

Colours

Clothing (prendas de vestir); *boots, jeans, shirt, shorts, skirt, sweater, T-shirt, trainers, trousers.*

Food and drinks (Comida y bebida): *rice, apples, fish, biscuits, ice cream, chicken, bread, lettuce, bananas, potatoes, cake, pasta, coffee, milk, tea, juice, snacks.*

Everyday places (Lugares de cada día); *home, school, the gym, the Internet café, the launderette, the library, the shopping centre, the supermarket, work.*

*All day, this morning, yesterday, yesterday afternoon, yesterday evening, last night, last weekend, on Saturday*

Weekend activities (Actividades de fin de semana); *clean my room, do homework, go walking, go on a trip, go to a party, go the beach, hang out with my friends, see a film, stay at home, visit my family.*

## **CURSO 4º DIVERSIFICACIÓN**

### **BLOQUE 1- Escuchar, hablar y conversar**

#### PROCEDIMIENTOS

##### Listening

- Escuchar, repetir y mostrar comprensión diálogos

- Copiar y completar unos diálogos con las expresiones de un recuadro.
- Observar unas imágenes y deducir la respuesta a una pregunta.

#### Speaking

- Observar una fotografía y responder unas preguntas de deducción. Completar un diálogo con las expresiones de un recuadro.
- Practicar los diálogos con un compañero

### **BLOQUE 2- Leer y escribir**

#### PROCEDIMIENTOS

##### Reading

- Leer y escuchar textos sobre los diversos temas tratados.
- Responder preguntas sobre un texto
- Responder preguntas de opinión
- Copiar una tabla y completarla con la información de un texto.

##### Writing

- Escribir un párrafo con cohesión y coherencia sobre los temas vistos
- Aprender sobre las destrezas de escritura como es utilizar mayúsculas cuando sea necesario en inglés y fijarse en la puntuación; puntos, comas, apóstrofos y signos (Capital letters and punctuation).

### **BLOQUE 3- Reflexión y conocimiento de la lengua a través de su uso**

#### ESTRUCTURAS-GRAMATICALES

Present simple

*Wh*-questions

Present simple

Adverbs of frequency

Time expressions

Present continuous

Preposition of place

Past tense of *be*

Time expressions with the past

*Past simple*

Comparative and superlative adjectives

*Be like and look like*

Countable and uncountable nouns

*How much?/How many?*

*There is and there are*

*Can and can't*

*Be going to + verb*

*Have to/want to*

VOCABULARIO

**Vocabulario y expresiones relacionadas con:**

Las alimentación

Los hábitos deportivos

Actividades que se realizan en un momento dado

Problemas en relación con el pasado

Las actividades de vacaciones

Las prendas de vestir

Las apariencias y el aspecto físico

Lugares de la ciudad

Los estudios y las profesiones

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES**

**1º ESO**

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos o de su interés. A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para comprender lo esencial de diálogos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales, aunque no se comprenda su totalidad. Se trata de evaluar esencialmente si se identifica el significado de instrucciones, comentarios, preguntas y respuestas, diálogos cortos, descripciones y narraciones breves.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.  
Este criterio evalúa la capacidad de comunicarse oralmente participando en conversaciones (intercambio de ideas e información y relato de experiencias sobre temas de su interés, etc.) utilizando los recursos lingüísticos y las estrategias que aseguren la comunicación. Las producciones podrán tener algunas incorrecciones léxicas, morfosintácticas o fonéticas que no dificulten la comunicación.

3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados relacionados con la comunicación habitual, sus intereses y otras materias del currículo.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, explicaciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, o la comparación con las lenguas que conoce, entre otras.

Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos de cierta extensión, en soporte papel o digital, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.

4. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

Este criterio evalúa la capacidad para redactar notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, mensajes, etc., con corrección y propiedad.

5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales y no formales de la lengua extranjera (morfológicos, sintácticos, fonológicos, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.

A través de este criterio se apreciará la iniciativa y la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez) de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumno, a través de conductas tales como la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. También se tendrá en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado comienza a considerar la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio; usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta esos aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

## 2º ESO

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios audiovisuales.

Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general o detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas cercanos a la realidad del alumno.

2. Participar en conversaciones relativas a ideas, opiniones, experiencias personales, planes y proyectos, con la corrección y propiedad adecuadas para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión de mensajes reales. Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, de extensión variada y adecuados a la edad e intereses de los alumnos.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto o



los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa la capacidad para leer textos de una cierta extensión, en soporte papel o digital, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras y léxico adecuados, conectores y otros recursos discursivos, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios y correos electrónicos.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumnado, a través de conductas tales como la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos y establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura aceptándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación, para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado comienza a considerar la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio; usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta esos aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

### 3º ESO

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas cercanos a su experiencia, emitidos por un interlocutor o por medios audiovisuales.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves cara a cara que giren en torno a temas como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales u organización de la clase. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios audiovisuales.

2. Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender. Las conversaciones se desarrollarán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o con personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros.

Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos de extensión variada, diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender diferentes tipos de textos escritos (narrativos, descriptivos, argumentativos) que traten temas de interés general o relacionados con otras materias del currículo, aplicando las estrategias de

lectura conocidas y otras nuevas como la identificación del tema por medio de elementos textuales y para-textuales.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer de forma autónoma libros, noticias, instrucciones, explicaciones, etc., de cierta extensión, en diferentes soportes y con finalidades diversas: recabar o comunicar información para la realización de una tarea específica, acceder a información relacionada con los contenidos de otras materias y leer por placer o entretenimiento.

4. Redactar textos diversos en diferentes soportes, cuidando la adecuación a la situación de comunicación, el léxico, las estructuras y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector. Se trata de evaluar la capacidad del alumnado de comunicar sus pensamientos y de comunicarse con otros por escrito (aula, familia, amigos, correspondientes, etc.) atendiendo a sus necesidades e intenciones comunicativas

Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto a los cursos anteriores, así como el de la variedad y complejidad de los textos, aunque el mínimo exigido seguirá siendo aquél que permita la comprensión de lo esencial del mensaje.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección, propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollada por el alumnado a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos

bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc

#### **4º ESO**

1. Comprender información general o específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

Con este criterio se evalúa la capacidad para comprender mensajes emitidos en situación de comunicación cara a cara y que giren en torno a necesidades materiales y relaciones sociales, sensaciones físicas, sentimientos, opiniones, etc. Asimismo, se pretende medir con este criterio la capacidad para comprender charlas, noticias y presentaciones adecuadas a su competencia, emitidas por los medios de comunicación audiovisual.

2. Participar en conversaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

Con este criterio se valora la capacidad para desenvolverse en conversaciones con intenciones comunicativas diversas (entablar relaciones, exponer, narrar y argumentar, describir y dar instrucciones), utilizando las estrategias y los recursos que aseguren la comunicación con los interlocutores habituales en el aula o hablantes nativos.

Los intercambios comunicativos contendrán elementos de coordinación y subordinación básica y podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para comprender los textos más usuales y útiles de la comunicación escrita, o textos literarios y de divulgación que traten temas relacionados con sus intereses y con la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada, aplicando las estrategias adquiridas y progresando en otras nuevas.

Con este criterio también se evalúa la capacidad para leer textos de mayor extensión con el fin de consultar o buscar información sobre contenidos diversos para aprender, por placer o por curiosidad, haciendo uso correcto de diccionarios y de otras fuentes de información en soporte papel o digital.

4. Redactar textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género y situación comunicativa, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

Se trata de apreciar la capacidad para comunicarse por escrito de forma ordenada, con una estructura adecuada y prestando especial atención a la planificación del proceso de escritura.

Si bien se dará más importancia a la corrección formal y a la precisión en las producciones escritas que en las orales, en la evaluación primarán aspectos como el cumplimiento del propósito de la interacción, la inteligibilidad de las producciones y la adecuación de los mensajes al contexto. También se evaluará la utilización de las convenciones básicas propias de cada género.

El grado de corrección formal exigido se incrementará respecto al curso anterior, así como la variedad y complejidad de los textos, permitiéndose ciertas incorrecciones siempre que no impidan la fácil comprensión del mensaje.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en contextos de comunicación variados, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

A través de este criterio se apreciará la capacidad para reflexionar y aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua en la mejora (corrección,

propiedad, fluidez,...) y evaluación de sus producciones orales y escritas y en la interpretación de las ajenas.

6. Mostrar iniciativa e interés por el aprendizaje y por integrarse en los procesos del aula, actuando con autonomía en la planificación y control del propio proceso de aprendizaje.

Se pretende evaluar el grado de autonomía desarrollado por el alumno a través de conductas tales como: la reflexión sobre cómo aprende uno mismo; la búsqueda y desarrollo de los procedimientos y estrategias más adecuados a sus características como aprendiz; la participación activa en la planificación, desarrollo y evaluación de las actividades de aprendizaje; la colaboración en las actividades de grupo o clase; el uso de la lengua extranjera para comunicarse y obtener información sobre su funcionamiento; la utilización de técnicas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el análisis y la reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce; mostrar interés por mejorar sus producciones y por mejorar la pronunciación, ritmo y entonación; aceptar el error como parte del proceso de aprendizaje; atender a las sugerencias y rectificaciones de sus compañeros o del profesor; la autocorrección y la autoevaluación; la utilización consciente de las oportunidades de aprendizaje en el aula y fuera de ella; el uso de distintas fuentes para resolver sus dudas (uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, etc.).

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos de utilizarla.

8. Mostrar interés por conocer la lengua extranjera y su cultura, aceptándolas y valorándolas como parte de su realidad personal y educativa, y establecer comparaciones entre distintos aspectos de la cultura extranjera y de la propia, apreciando cómo se traducen en la comunicación para aplicar ese conocimiento en la interacción con hablantes de la lengua extranjera.

Se trata de evaluar si el alumnado considera la lengua y la cultura extranjeras, además de como objeto de estudio, como un aspecto más de su experiencia o, al menos, como un instrumento útil para relacionarse en un entorno más amplio.

Se observará a través de conductas tales como: usar la lengua extranjera para la comunicación dentro del aula; mostrar curiosidad por aspectos básicos del funcionamiento de la lengua (equivalencias, superposición de conceptos, aspectos sociolingüísticos, discursivos, pragmáticos, estratégicos, etc.) y de la sociedad y la cultura objeto de estudio, apreciando las características más significativas de sus costumbres, normas, actitudes y valores; mostrar una valoración positiva y de respeto de patrones culturales distintos a los propios; mostrar interés por entablar contacto con hablantes de la lengua extranjera; tener en cuenta los aspectos diferenciales en

sus interacciones con ellos; mostrar disposición a utilizar fuentes orales o escritas en la lengua extranjera; etc.

### **3º DIVERSIFICACIÓN**

#### Grammar

- Entender y aplicar los aspectos gramaticales tratados en clase;
- Traducir frases del inglés a la lengua materna.

#### Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de las unidades.

#### Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo

#### Reading

Comprender un texto escrito captando lo fundamental y la información más detallada.

### **4º DIVERSIFICACIÓN**

#### Grammar

Entender y aplicar los aspectos gramaticales trabajados.

#### Vocabulary

Saber reconocer y utilizar adecuadamente el vocabulario de las distintas unidades.

#### Conversation

Mostrar comprensión del lenguaje necesario para realizar un intercambio comunicativo relacionado con cualquiera de los temas trabajados

#### Reading

Comprender un texto escrito captando lo fundamental y la información más detallada.  
Responder a preguntas de comprensión.

#### Writing

Ser capaz de redactar un texto corto con cohesión y coherencia sobre los distintos temas vistos en clase.